

Fragile Palm Leaves

MS ID 2426

Room 3A

sīlavinicchayya kyam:
desanaggadīpaṇī tarū: ho ca
dhammadesanā
tarū: hojā





ကမ္ဘာတစ်လုံး
မှ စာအုပ်များ

စာအုပ်များ



1000

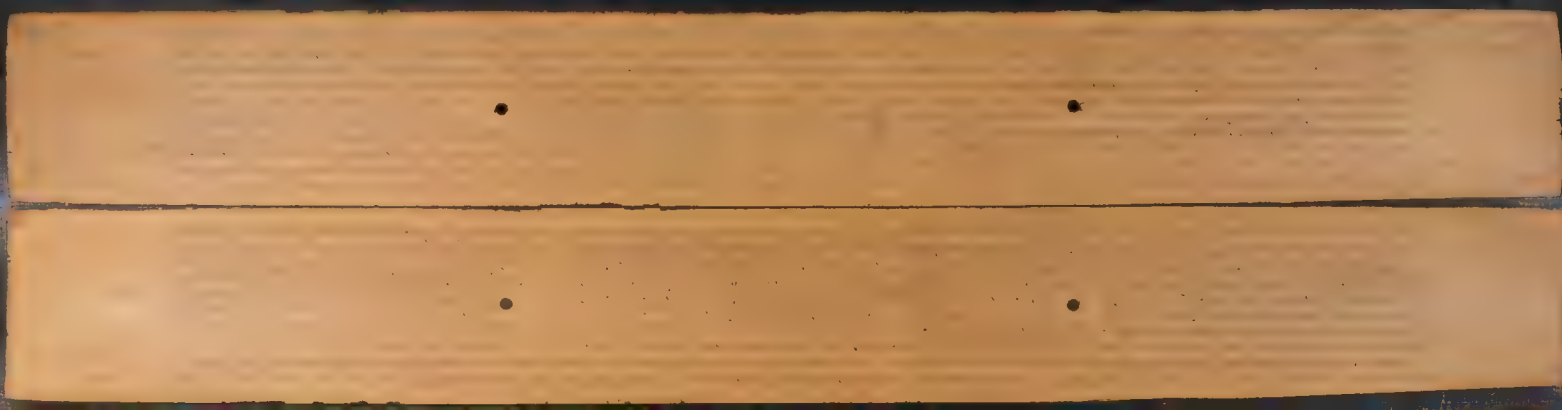
52644

မှတ်တမ်းအရင်းအမြစ်

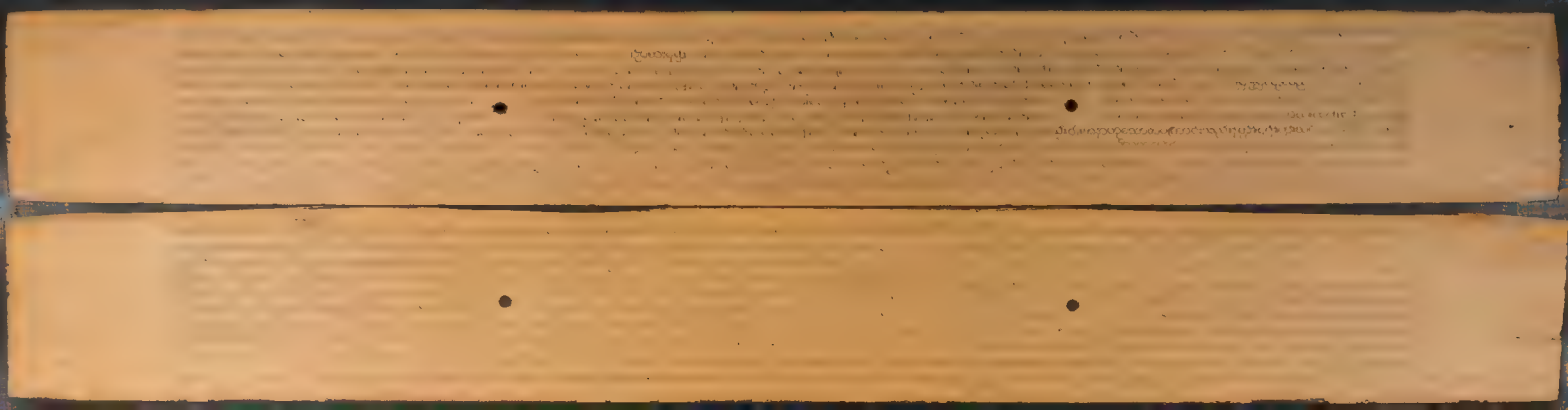
၂။ ခေတ်ပြောင်းလဲမှုတစ်ခုကို ယူဆသောအခါ (အခြေအနေအထား)
 ၃။ ခေတ်ပြောင်းလဲမှုတစ်ခုကို ယူဆသောအခါ (အခြေအနေအထား)

... မြတ်နိုးသောသူ၏
... ထိုကဲ့သို့လည်း

... အပါအဝင်အားဖြင့် ...
... အားဖြင့် ...
... အားဖြင့် ...



Handwritten text in a script, possibly Indic or Persian, located in the upper right section of the page.



သို့လျှောက်လှူ
တပျို့ပျို့တော်တော်
နိဗ္ဗာန်ဂုဏ်တော်

ဟုတော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်



၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ကလေးတို့အား နားလည်စေရန်
အားလုံးတို့အား နားလည်စေရန်

အားလုံးတို့အား နားလည်စေရန်
အားလုံးတို့အား နားလည်စေရန်

20. 10. 1910

20. 10. 1910

20. 10. 1910

20. 10. 1910

20. 10. 1910

၆. ၀၀၂၅၈

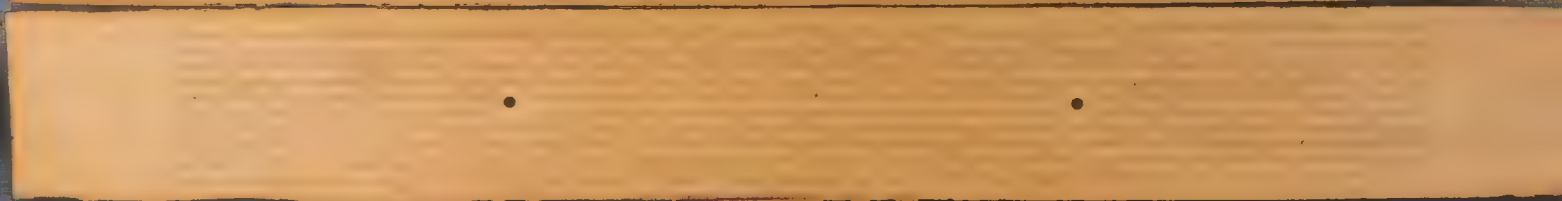
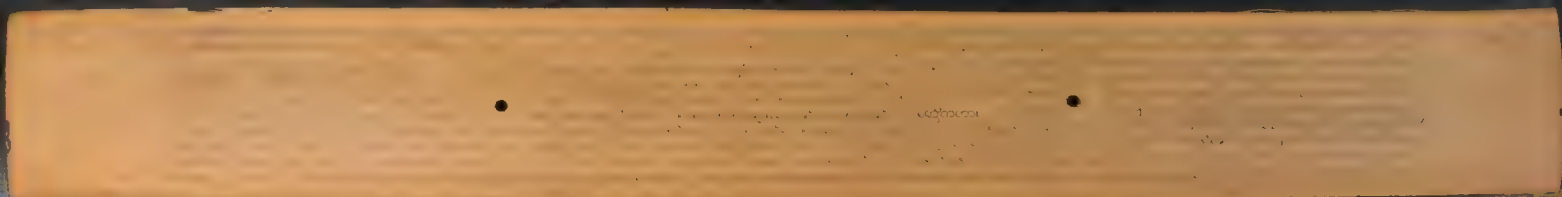
၁၇၈၈ ခုနှစ်တွင်

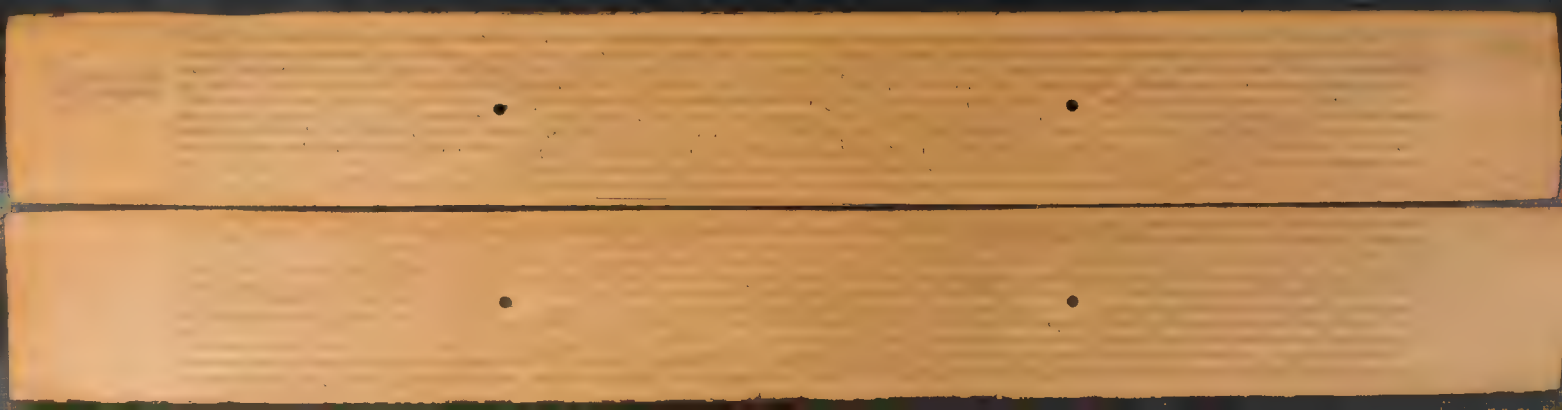
၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့နံနက် ၈ နာရီ

အထွေထွေ

အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်

၁၈၈၆





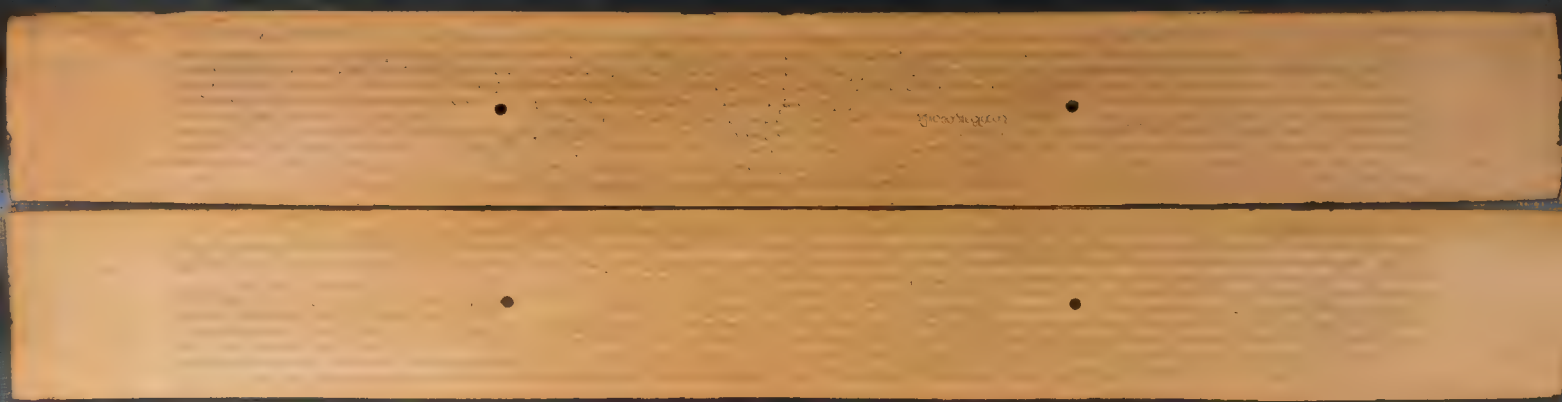


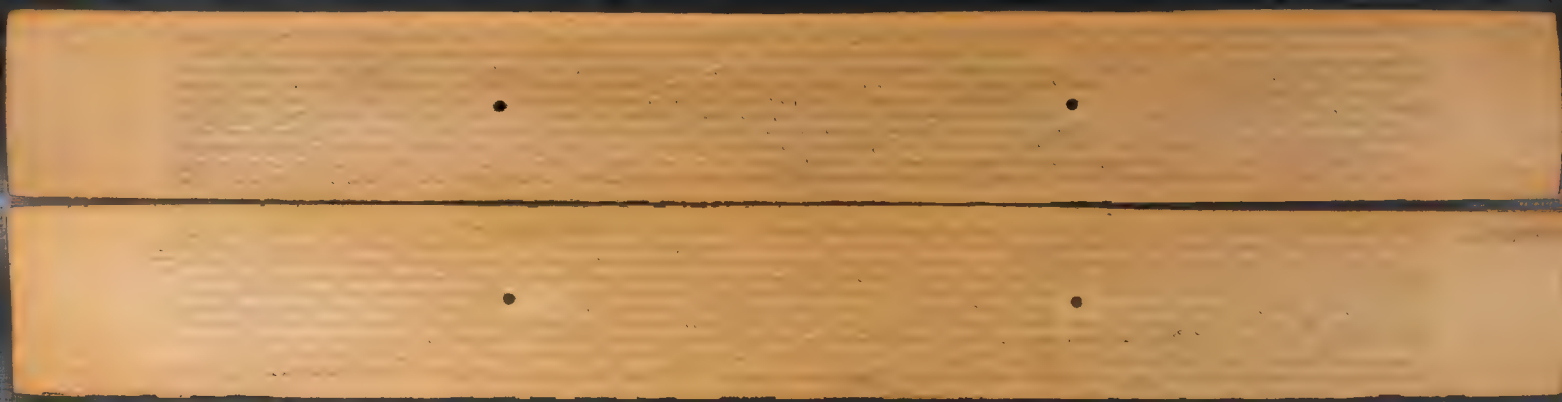
၁၈၈၅

၁၈၈၆

၁၈၈၇

၁၈၈၈



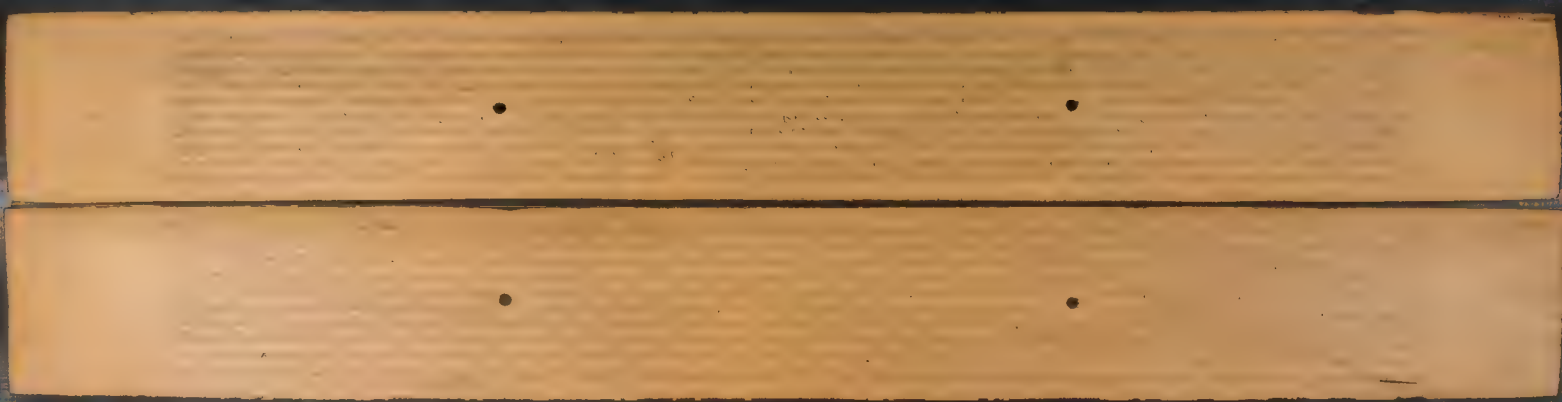


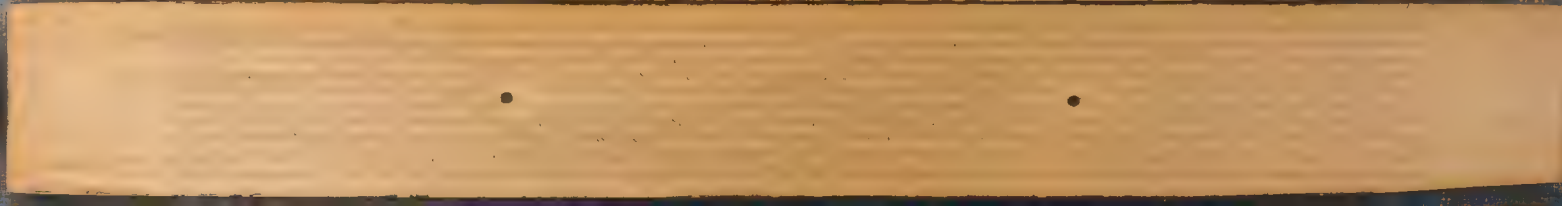
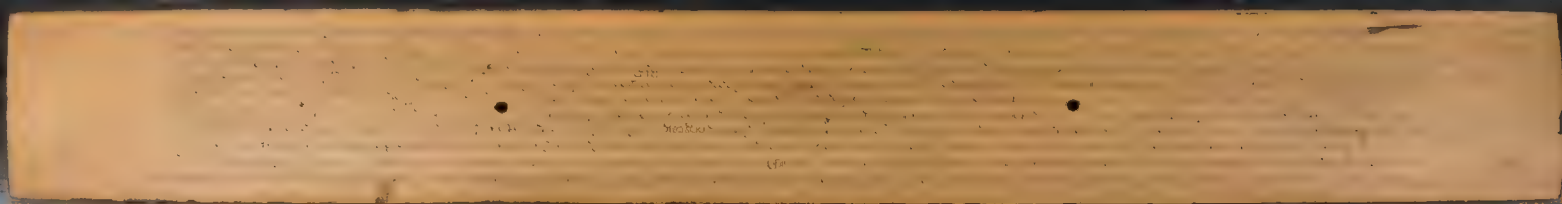
၁၀၀

အသံသယကင်းစင်သောအခါ

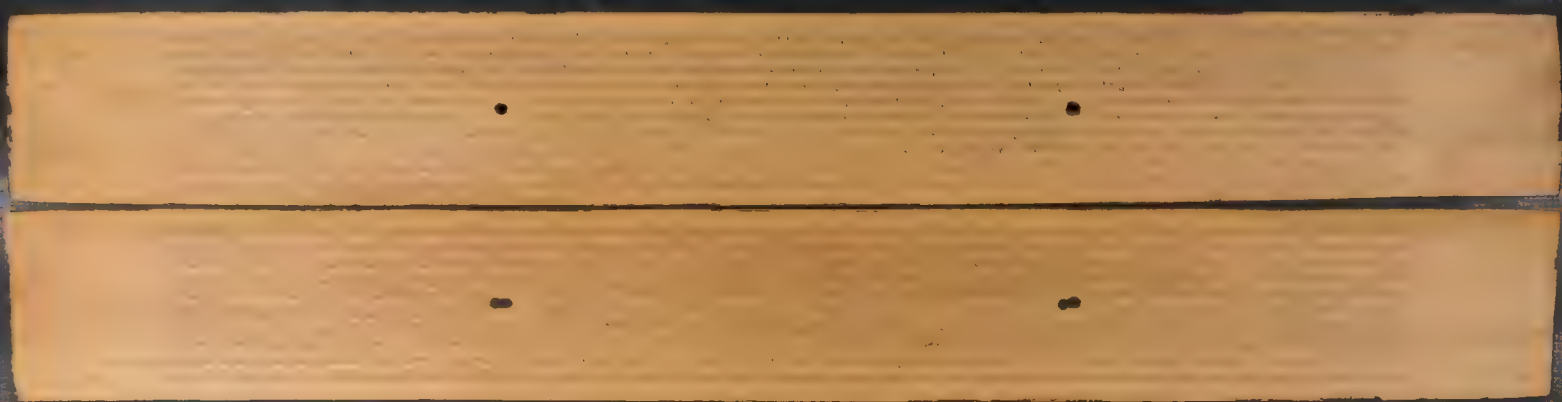
၁၀၀၀

၁၀၀၀၀





Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper center of the page.



1871

1800000000
1800000000
1800000000

1911
KRECHOWSKI, JONAS
1911

Blank page with two punch holes.

Blank page with two punch holes.

၁၆၈

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်သည် နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ

သောတာပန်

သောတာပန်သည်

သောတာပန်သည် နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ

သောတာပန်သည် နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ

သောတာပန်သည် နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ

၁၆၉

သောတာပန်သည်

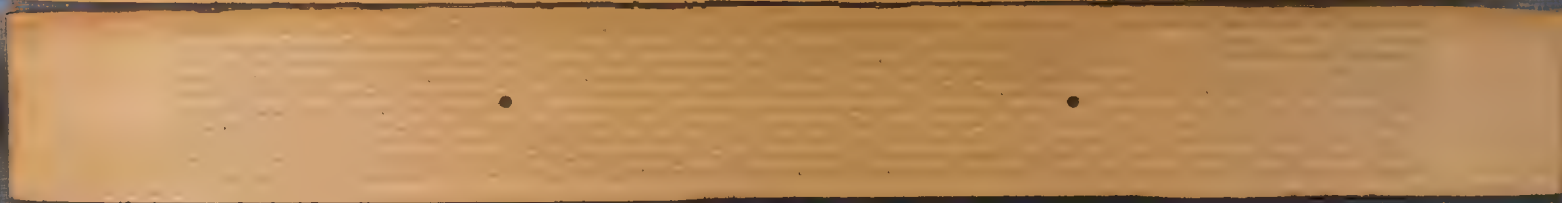
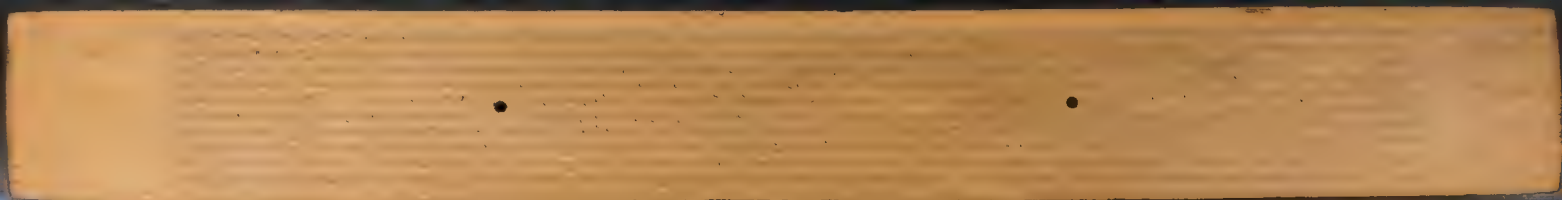
သောတာပန်သည် နိဗ္ဗာန်ရောက်သောအခါ

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a name or title.

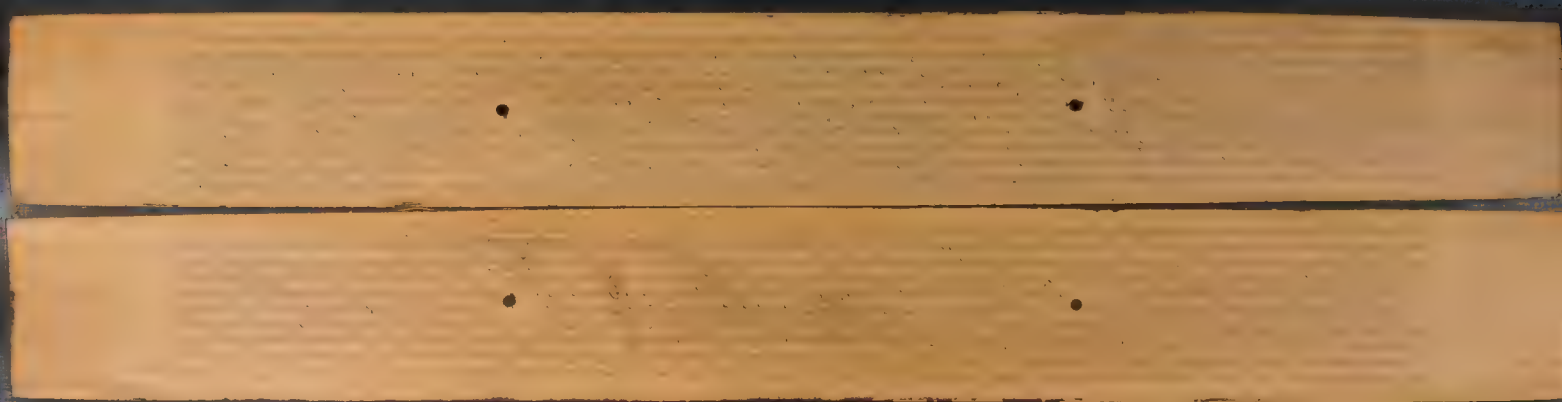
Handwritten text, possibly a description or note.

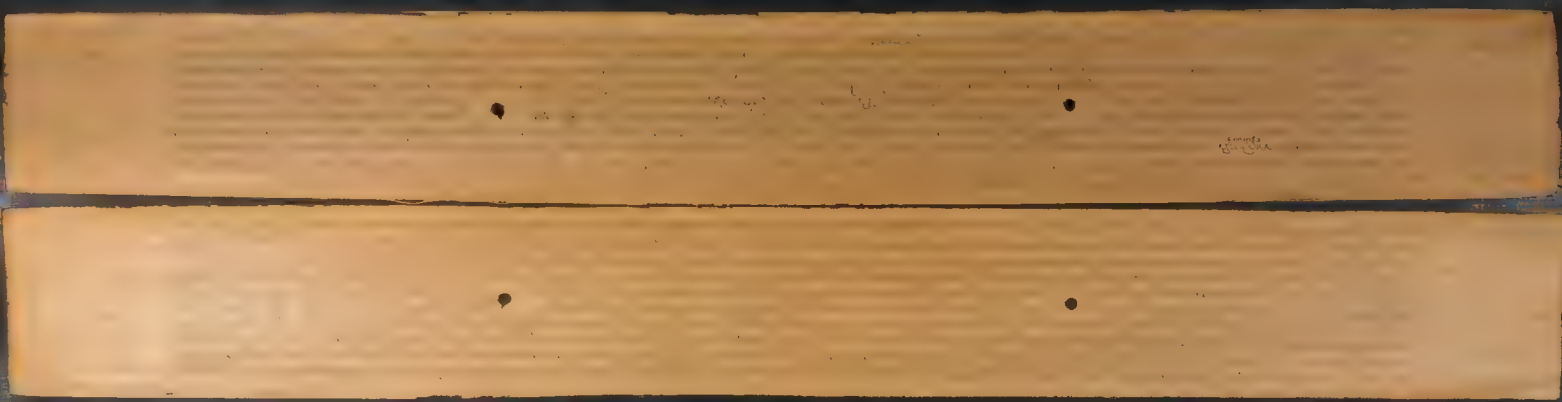


1870

1871

1872





1000000
1000000

சுருதாபிஷேகமாயிற்று

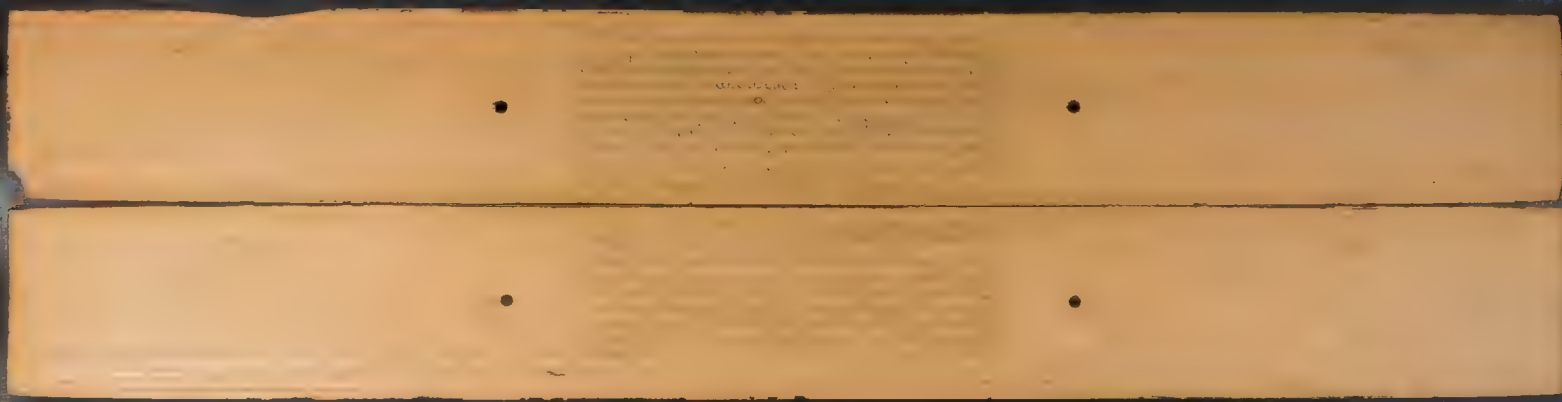
சுருதாபிஷேகமாயிற்று

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper right corner of the top strip of paper.

မြို့မြို့ကွေး

အထွေထွေ

အထွေထွေအချက်အလက်
အထွေထွေအချက်အလက်



မြို့လူသတ်ဝင်လူသတ်
မြို့လူ

မြို့လူသတ်ဝင်လူသတ်
မြို့လူ



၁၈၅၁ ခု

— 24 —

●

၁၂၆၆

သို့သော်လည်းကောင်း၊ အသံသယမရှိဘဲ

သို့သော်လည်းကောင်း

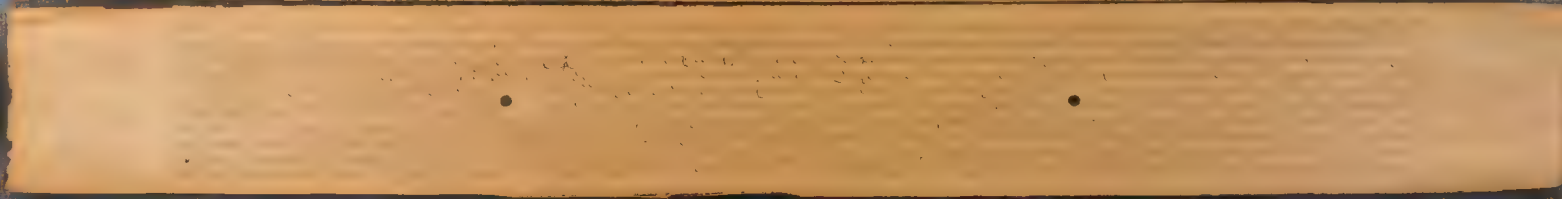
သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

ပြောဟောထားသောကြောင့်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small dark circular marks on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small dark circular marks on the left side of the page.

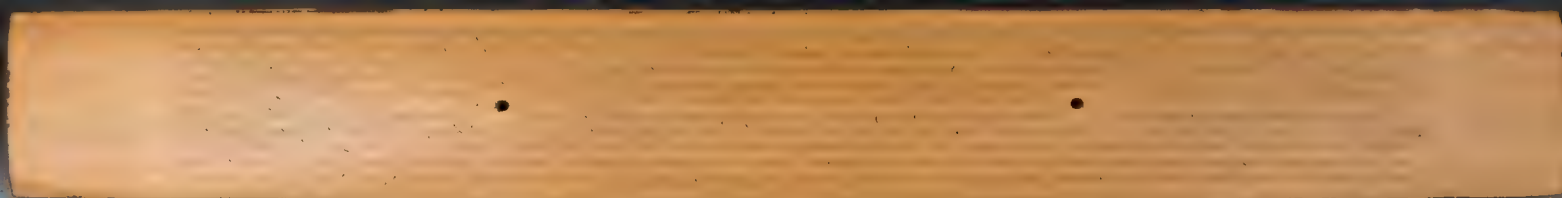


Handwritten text in a script, possibly Burmese, at the top of the page.

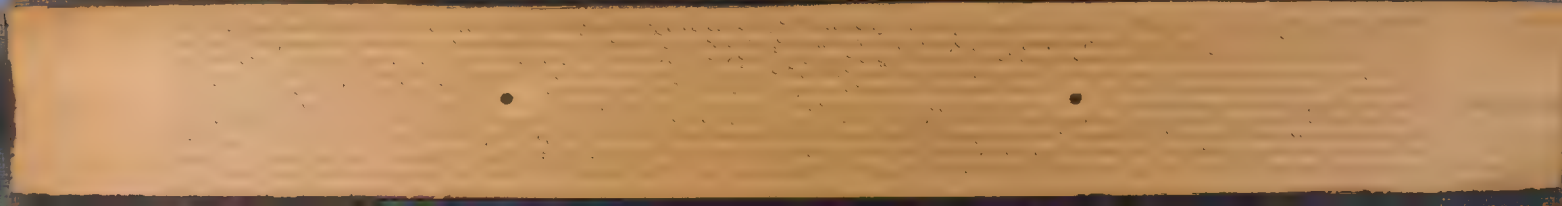
၁၀၀

Handwritten text in a script, possibly Burmese, in the center of the page.

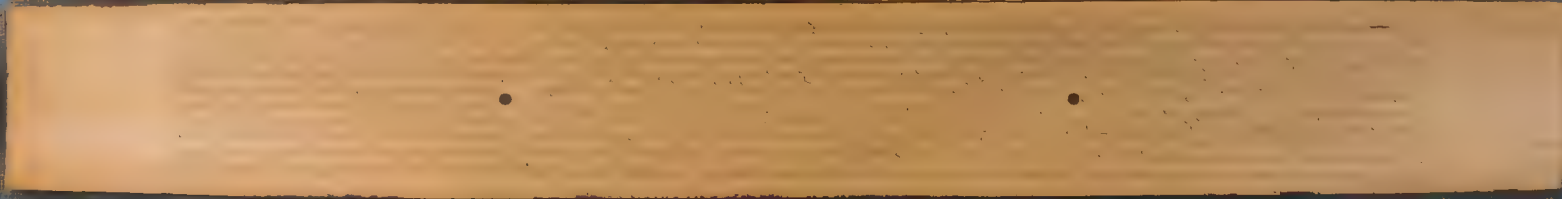
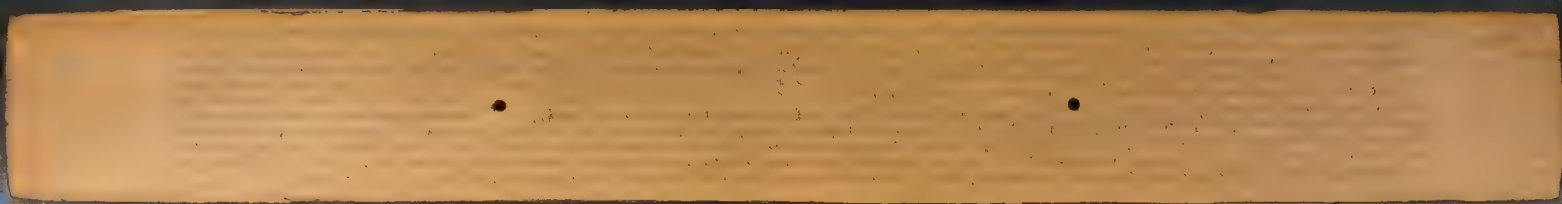
၁၀၁







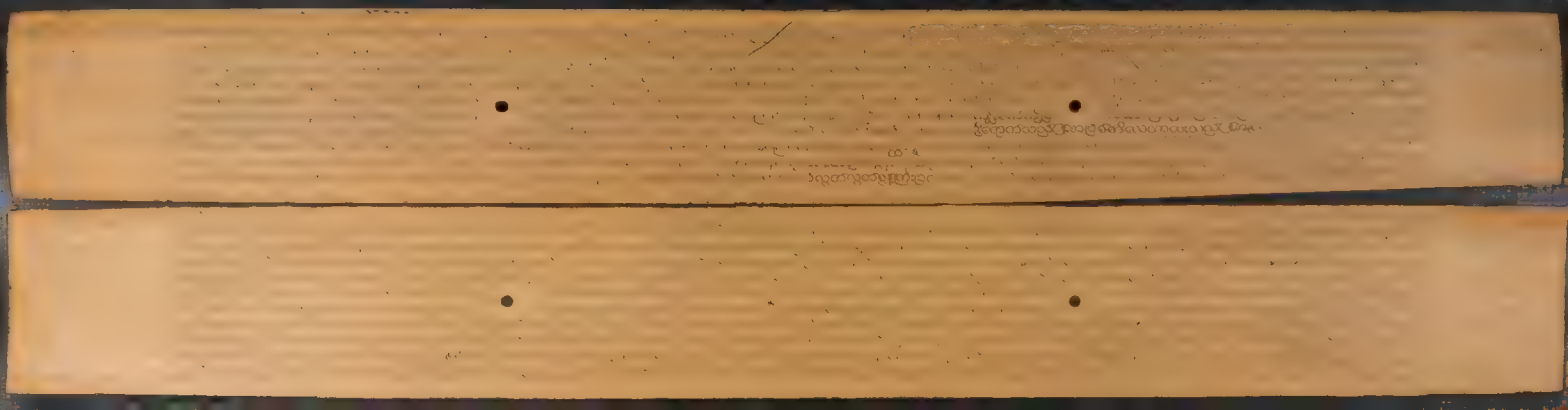




ՀԱՅԿԱՅԻՆ
ԳԼԽԱՎՈՐ

ԴԱՐԱՆԻՆ

ԽՆԴԵՐՈՒՄ
ԵՎ ԳՐԱԴԱՐԱՆ



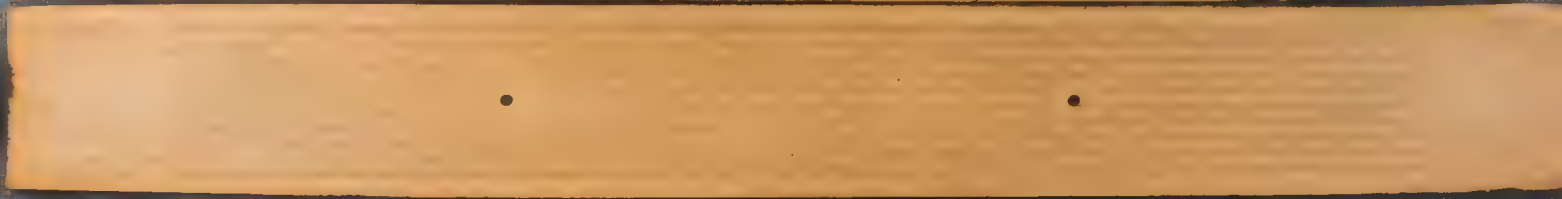
၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါ
အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း
ဖော်ပြပါ

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါ

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါ

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါ

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါ

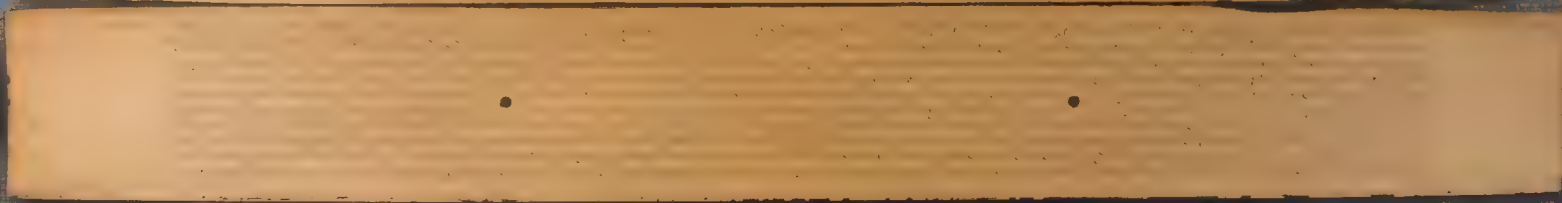
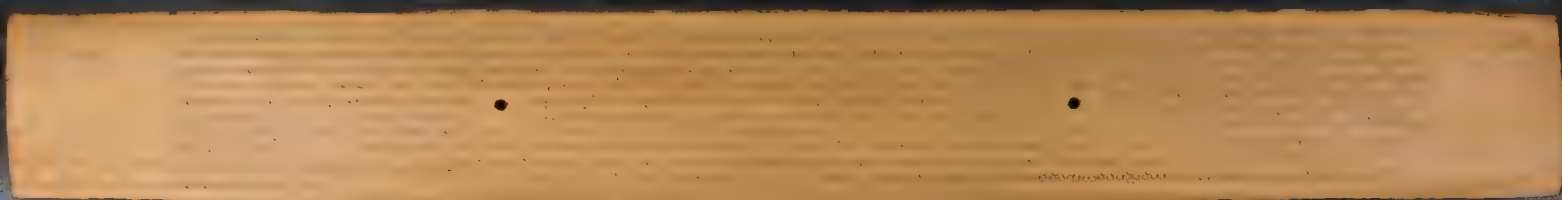


Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the second strip.

ပြည်တွင်းရေးရာများနှင့် ကာကွယ်ရေးရေးရာများ

ရေးသားသူကြီး



၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

[illegible]

ယောကျ်ားတို့အတွက်လည်း သနားစရာကောင်းသည်။
ယောကျ်ားတို့အတွက်လည်း သနားစရာကောင်းသည်။
ယောကျ်ားတို့အတွက်လည်း သနားစရာကောင်းသည်။

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရား၏ နိဗ္ဗာန်တော်ကို
အသိအမှတ်ပြုသော သာသနာတော်

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရား၏ နိဗ္ဗာန်တော်ကို
အသိအမှတ်ပြုသော သာသနာတော်

သာသနာတော်ကို အသိအမှတ်ပြုသော



ဗုဒ္ဓစောလှိုင်းနတ်ဗြဟ္မစောလှိုင်း၊ ဗုဒ္ဓကောနိယဘာသာမဉ္ဇိ
ဘလိလင်းသုတေန်ကောလင်းမဉ္ဇိယုဒါးသာသနာ

ပြတေးသင်္ဃာတိတရားတော်တို့ပေးပြန်

တရားတော်တို့ပေးပြန်

ဘယ်မှာသောတရားတို့ပေးပြန်

အသောတရားတို့ပေးပြန်

သောတရား

သောတရားတို့ပေးပြန်

သောတရားတို့ပေးပြန်

စလှူသောက
ဦးစွာသွယ်သွယ်သွယ်သွယ်

ဦးစွာသွယ်သွယ်သွယ်
ဦးစွာသွယ်သွယ်သွယ်
ဦးစွာသွယ်သွယ်သွယ်

တောဒါဝိဒ်လောက

လောကဗျူဟာပဉ္စကဏ္ဍိယလောကဗျူဟာ

ဗျူဟာဒါဝိဒ်လောကဗျူဟာ
ဗျူဟာဒါဝိဒ်လောကဗျူဟာ

သောက

ပြည်သူတို့အားလုံးသိရအောင်

ပြည်သူတို့အားလုံးသိရအောင်

ပြည်သူတို့အားလုံးသိရအောင်

ပြည်သူတို့အားလုံးသိရအောင်

ပြည်သူတို့အားလုံးသိရအောင်

၇၂၆ နှစ်သို့မဟုတ်

အသက် ၇၂၆ နှစ်သို့မဟုတ်
ပေးပို့ရန် ပြောဆိုပါသည်။

၇၂၆ နှစ်သို့မဟုတ်

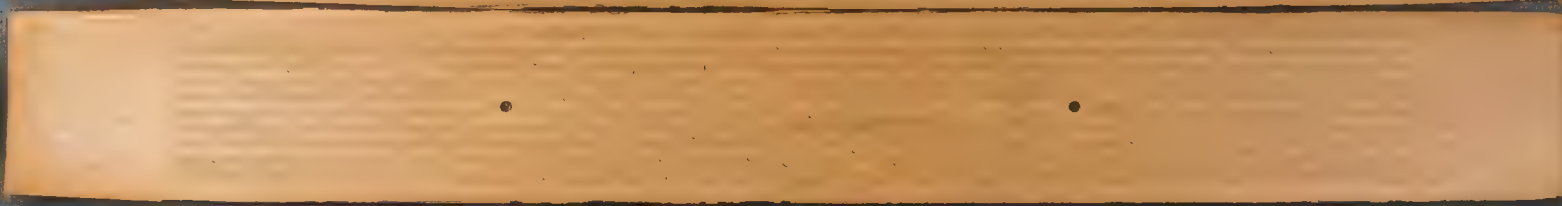
သို့သော်လည်းကောင်း၊

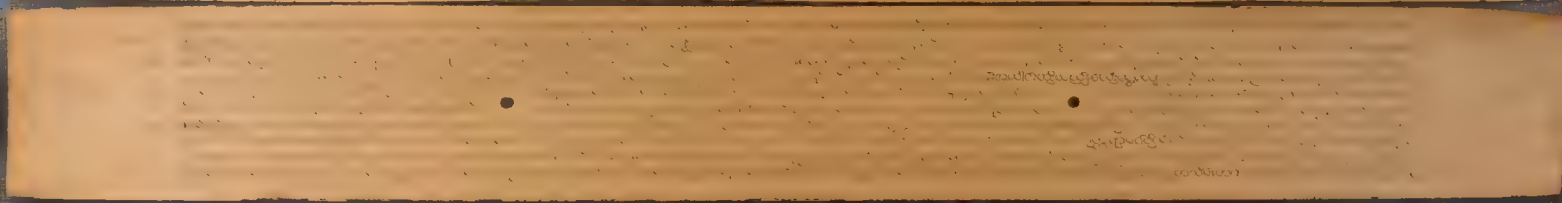
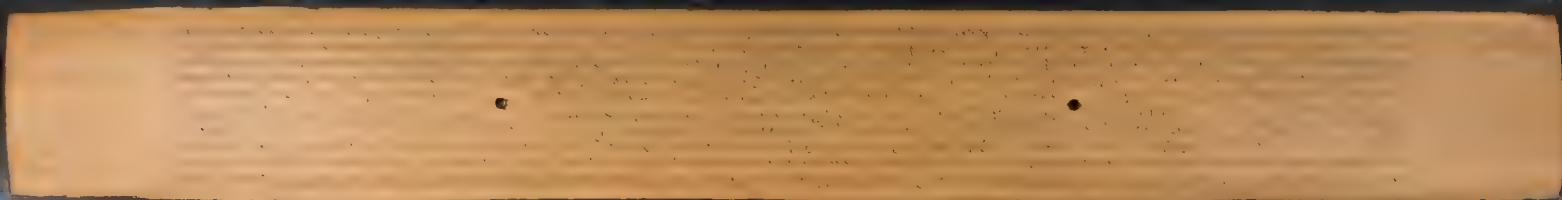
ဤကိစ္စကိုလည်းကောင်း၊

ဤကိစ္စကိုလည်းကောင်း၊
ဤကိစ္စကိုလည်းကောင်း၊

၂၆၆။ သာလုံသုဒ္ဓါဇ္ဇာတိသုတ္တံ၊ ပဉ္စမောဝဂ်၊ တာမောဝဂ်၊ ပဉ္စမောဝဂ်၊

မလ္လာဒ္ဒိတုရောဂါအကျိုး





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text block.

၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

၆. ၁၂. ၁၃. ၁၄. ၁၅. ၁၆. ၁၇. ၁၈. ၁၉. ၂၀. ၂၁. ၂၂. ၂၃. ၂၄. ၂၅. ၂၆. ၂၇. ၂၈. ၂၉. ၃၀. ၃၁. ၃၂. ၃၃. ၃၄. ၃၅. ၃၆. ၃၇. ၃၈. ၃၉. ၄၀. ၄၁. ၄၂. ၄၃. ၄၄. ၄၅. ၄၆. ၄၇. ၄၈. ၄၉. ၅၀. ၅၁. ၅၂. ၅၃. ၅၄. ၅၅. ၅၆. ၅၇. ၅၈. ၅၉. ၆၀. ၆၁. ၆၂. ၆၃. ၆၄. ၆၅. ၆၆. ၆၇. ၆၈. ၆၉. ၇၀. ၇၁. ၇၂. ၇၃. ၇၄. ၇၅. ၇၆. ၇၇. ၇၈. ၇၉. ၈၀. ၈၁. ၈၂. ၈၃. ၈၄. ၈၅. ၈၆. ၈၇. ၈၈. ၈၉. ၉၀. ၉၁. ၉၂. ၉၃. ၉၄. ၉၅. ၉၆. ၉၇. ၉၈. ၉၉. ၁၀၀.

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျိုးအမြတ်ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြည့်ရှုသည်။

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

အသံသရာတို့ကို ဖြေရှင်းရာ
အသံသရာတို့ကို ဖြေရှင်းရာ

အသံသရာတို့ကို ဖြေရှင်းရာ

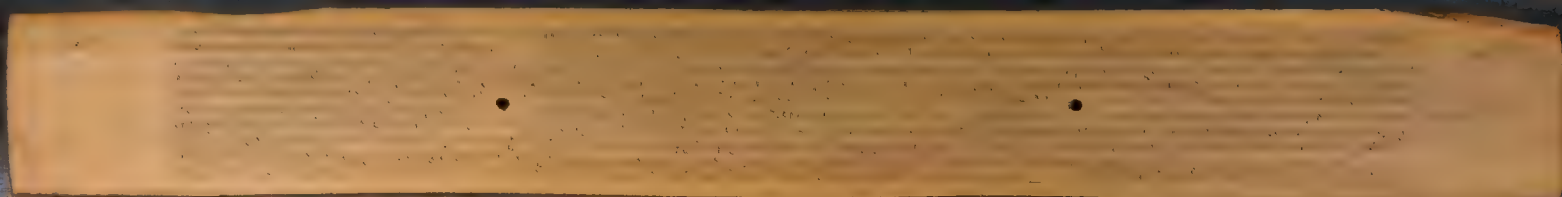
အသံသရာတို့ကို ဖြေရှင်းရာ

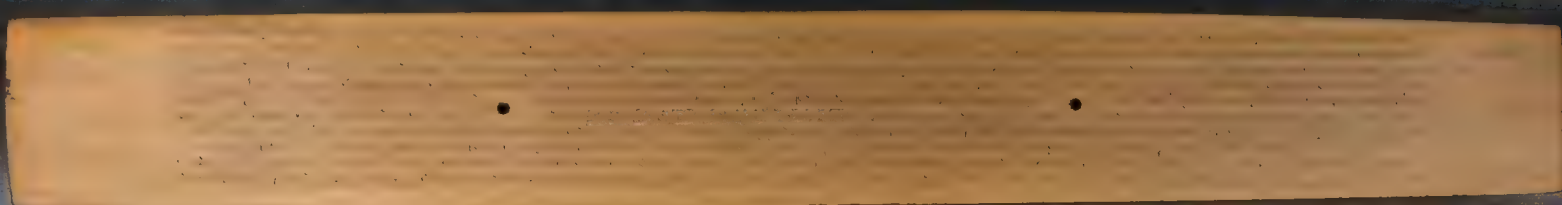
အသံသရာတို့ကို ဖြေရှင်းရာ

အသံသရာတို့ကို ဖြေရှင်းရာ

တို့သည် ဤသို့ ခြေတော်လှမ်းသော နားထောင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

အသံများသည် ဤသို့ ခြေတော်လှမ်းသော နားထောင်ခြင်း ဖြစ်သည်။





1895-1900
1901-1905

မိမိတို့သည် နတ်ဘုရားတို့၏ နာမည်ကို
အသိအမှတ်ပြု၍ အသိအမှတ်ပြု၍

အသိအမှတ်ပြု၍ အသိအမှတ်ပြု၍

အသိအမှတ်ပြု၍ အသိအမှတ်ပြု၍
အသိအမှတ်ပြု၍ အသိအမှတ်ပြု၍

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, centered on the upper strip of paper.

၁. လူတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန်
၂. စစ်ကိုင်းတိုင်း

စာမေးပေးသောအားဖြင့်

စောပြည်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is cursive and somewhat faded.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is cursive and somewhat faded.

CCCCC

10. 10. 10. 10. 10.

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

၂၀၁၆ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

အထွေထွေ

၂၀၁၆ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်
အထွေထွေ

၁၆

မာယုဇ္ဈမာယုဇ္ဈ
မာယုဇ္ဈမာယုဇ္ဈမာယုဇ္ဈ
မာယုဇ္ဈမာယုဇ္ဈမာယုဇ္ဈ

၂၃
၂၄
၂၅

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including two prominent dark circular holes.

၀၆၇၆
၂၀

၀၆၇၆

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...

ဘုရားရှင်တော်ကမ္ဘာတို့၌ မြတ်တော်တော်

မူလကမ္ဘာတို့၌
မူလကမ္ဘာတို့၌

မူလကမ္ဘာတို့၌

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right. The names are: John Smith, James Brown, William Jones, and Thomas White. The addresses are: 123 Main Street, New York, NY; 456 Elm Street, Boston, MA; 789 Oak Street, Philadelphia, PA; and 101 Pine Street, Washington, DC.

2. The second part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right. The names are: John Smith, James Brown, William Jones, and Thomas White. The addresses are: 123 Main Street, New York, NY; 456 Elm Street, Boston, MA; 789 Oak Street, Philadelphia, PA; and 101 Pine Street, Washington, DC.

ප්‍රකාශන මණ්ඩලය

පළමුවෙන්

ප්‍රකාශනය

ප්‍රකාශනය

ප්‍රකාශනය ප්‍රකාශනය

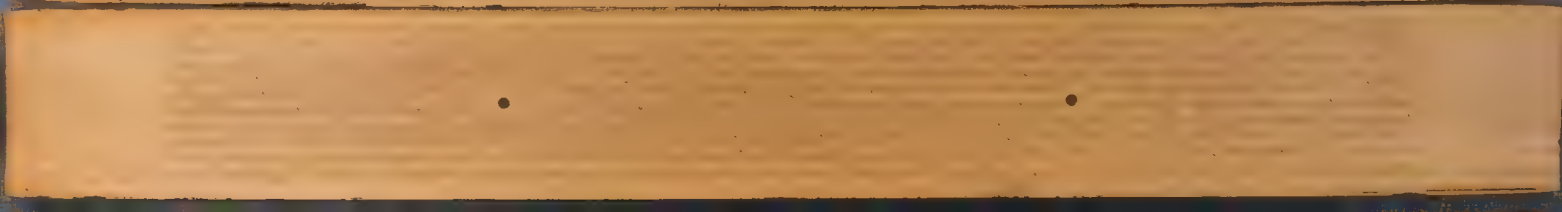
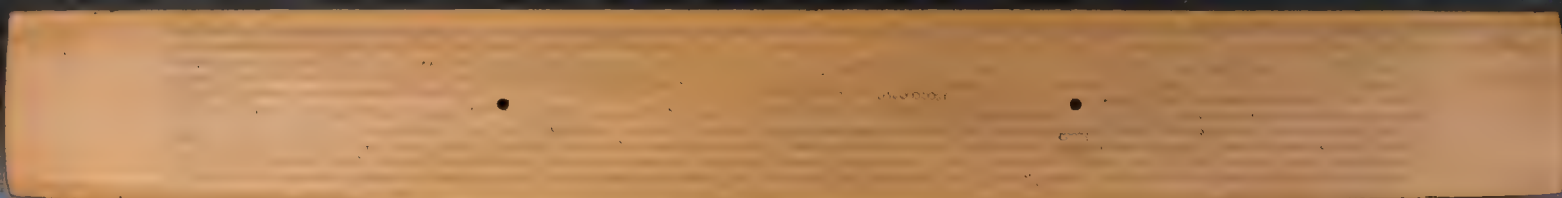
97. 10/25/2014

နတ်သမ္မာဓိကဝတ်စံစာဖြင့်ပြုလုပ်ကြ

ယောက္ခမသားမြတ်သောဗုဒ္ဓဘုရားရှင်၏အိမ်ထောင်ရေး

ယောက္ခမသားမြတ်သောဗုဒ္ဓဘုရားရှင်၏အိမ်ထောင်ရေး

ယောက္ခမသားမြတ်သောဗုဒ္ဓဘုရားရှင်၏အိမ်ထောင်ရေး



တို့နှင့်သာတော်မူပါ။
ကပ်စွာသာမူကပ်စွာသာ

တောကြီးတောငါး

ယာယုယဟေဟေတရတရယောယော

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊
နဂါးမင်းကြီးကလေးတို့၏ နေရာမှာ
၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

နဂါးမင်းကြီးကလေးတို့၏ နေရာမှာ

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

၈၂၀၀၇၁

၈၂၀၀၇၁

၈၂၀၀၇၁

၈၂၀၀၇၁

သောတရားလေး

သောတရားလေး

သောတရားလေး

သောတရားလေး

သောတရားလေး

သောတရားလေး

သောတရားလေး

യഥാ സ്ഥിതിയനുസരിച്ച്

ഇതുകൊണ്ട്
നമുക്ക്

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Two circular punch holes are visible on the left and right sides of the strip.

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Two circular punch holes are visible on the left and right sides of the strip.

မြို့ပြပြုပြင်ရေးအဖွဲ့
ဦးစီးဌာန
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့၊ ဘုရားတော်လမ်း
သစ်တောမြို့နယ်
အမှတ် ၁၀

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small dark circular marks on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 3 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There is one small dark circular mark on the left side of the page.

သတ္တဝါတို့သောသောဂါဝိ
သတ္တဝါတို့သော
သတ္တဝါတို့သောသောဂါဝိ
သတ္တဝါတို့သောသောဂါဝိ
သတ္တဝါတို့သောသောဂါဝိ
သတ္တဝါတို့သောသောဂါဝိ

သတ္တဝါတို့သောသောဂါဝိ

စိုးလှိုင်ဘုရားမင်း
စိုးလှိုင်ဘုရားမင်း

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အားကိုးရအောင်

ပေးပို့ခြင်း
အကျိုးအမြတ်

ပေးပို့ခြင်းအကျိုးအမြတ်

၆၇၁
ဦးကာလိယာရိုးမည်ဝါလေ

၁၆၈၁ ခု ဧပြီလက သီရိ

ဥက္ကဋ္ဌသီရိဗုဒ္ဓဘုရားတော်မှ သည်စံတော်ဖြင့်

၁၁၇၁ ခု ဧပြီလက သီရိဗုဒ္ဓဘုရားတော်

၆၇၁

ဦးကာလိယာရိုးမည်ဝါလေ
၁၆၈၁ ခု ဧပြီလက

၈၂၂ ယခင်

စတုရန်းပုံ

၈၂၂ ယခင်

၈၂၂ ယခင်

၈၂၂ ယခင်

၈၂၂ ယခင်

၈၂၂ ယခင်

၈၂၂ ယခင်

၈၂၂ ယခင်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, on the left side of the page.

၁၈၇၇.၆.၁၀

၁၈၇၇.၆.၁၀

၁၈၇၇.၆.၁၀
၁၈၇၇.၆.၁၀
၁၈၇၇.၆.၁၀

၁၈၇၇.၆.၁၀
၁၈၇၇.၆.၁၀

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. There are two small circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese handwriting. There are two small circular holes visible on the left side of the strip.

တို့၏ လူမှုရေး နှင့် စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး
အတွက် အထောက်အကူပြုရန် အစီအစဉ်များ
ပြင်ဆင်ဆောင်ရွက်လျက် ရှိကြောင်း ဖော်ပြပါရှိပါသည်။
ထို့အပြင် အခြားသော အရေးကြီးသည့်
အချက်အလက်များကိုလည်း ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့က ဝန်ထမ်းများ ပြုလုပ်သည့် အလုပ်

အလုပ်အကိုင်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့က ဝန်ထမ်းများ ပြုလုပ်သည့် အလုပ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့က ဝန်ထမ်းများ ပြုလုပ်သည့် အလုပ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့က ဝန်ထမ်းများ ပြုလုပ်သည့် အလုပ်

642

[illegible]

১৮৮৫ খ্রিঃ ১২/১১/১৯

... ၁၂၅၆ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့

ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΕΠΙΣΤΕΦΕΝ ΤΟΝ ΚΑΙΣΑΡΑ ΚΑΙ ΕΙΠΕΝ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

နုပုဇွန်တို့သော်လည်း
အသံသယတော်မူလျှင်
နုပုဇွန်တို့သော်လည်း
ဝင်းတော်မူသောတော်မူတော်မူ

အိဉ်တော်မူသောတော်မူ

သံသယ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly holes or ink spots.

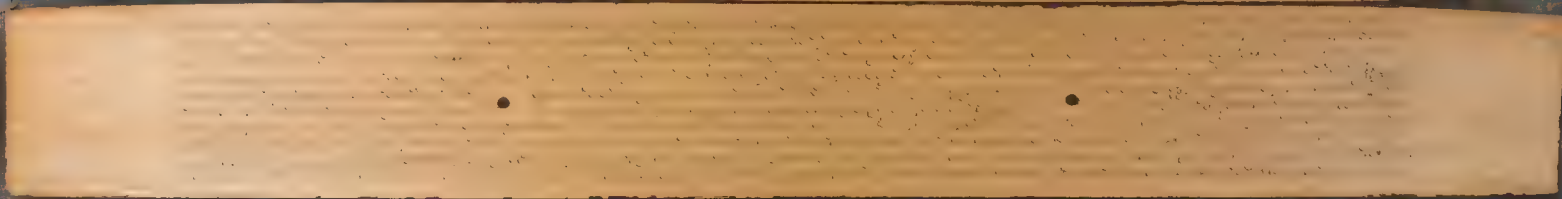
မာဝါလတ္တလတ္တလတ္တလတ္တ

ပါလလေးပါမာပါးပါးပါးပါးပါး

ပါလလေးပါမာပါးပါးပါးပါး

ပါလလေးပါမာပါးပါးပါးပါး

ပါလလေးပါမာပါးပါးပါးပါး



• ၈၆၆၆၆၆

למנוח נשמתו

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ဆာကျော်လွင်

ইতি

ဤကားစောဠာနိပါတ်သဒ္ဒါ ၂ ဟောတော်မူစာလင်္ကာ ဂြဟေတု

ဤကားစောဠာနိပါတ်သဒ္ဒါ ၂ ဟောတော်မူစာလင်္ကာ ဂြဟေတု

ဤကားစောဠာနိပါတ်သဒ္ဒါ ၂ ဟောတော်မူစာလင်္ကာ ဂြဟေတု

ဤကားစောဠာနိပါတ်သဒ္ဒါ ၂ ဟောတော်မူစာလင်္ကာ ဂြဟေတု

ဤကားစောဠာနိပါတ်သဒ္ဒါ ၂ ဟောတော်မူစာလင်္ကာ ဂြဟေတု

ဤကားစောဠာနိပါတ်သဒ္ဒါ ၂ ဟောတော်မူစာလင်္ကာ ဂြဟေတု

ဤကားစောဠာနိပါတ်သဒ္ဒါ ၂ ဟောတော်မူစာလင်္ကာ ဂြဟေတု

ဤကားစောဠာနိပါတ်သဒ္ဒါ ၂ ဟောတော်မူစာလင်္ကာ ဂြဟေတု

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

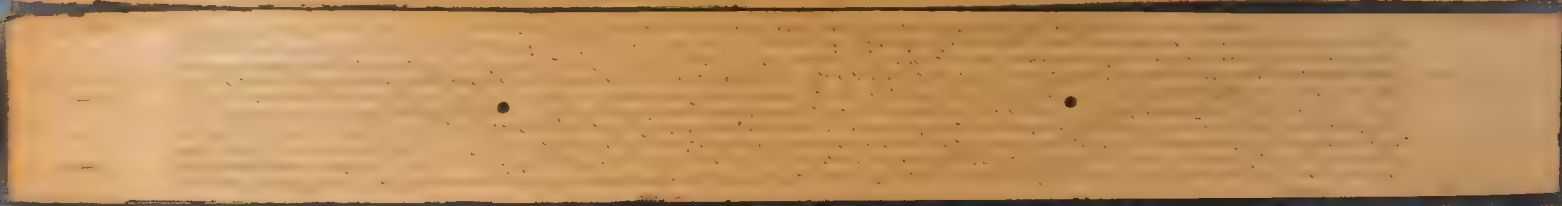
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

၁၈၈၁ ခု
ဧပြီလ ၁၈ ရက်
အောက်သို့

မြို့ကြီးမြို့နယ်

မြို့ကြီးမြို့နယ်

သတ္တဝါတို့လည်း ဤသို့သော စိတ်ကံတို့ကို မသိရဘဲ
သာယာစွာ နေထိုင်ကြသည်။



မှတ်တိုင်မပျိုးမဟာဝိဇ္ဇာသုတ်ပါး

ဤကောဝိဒ်...
သုတ်တော်...
သုတ်တော်...
သုတ်တော်...

သုတ်တော်...

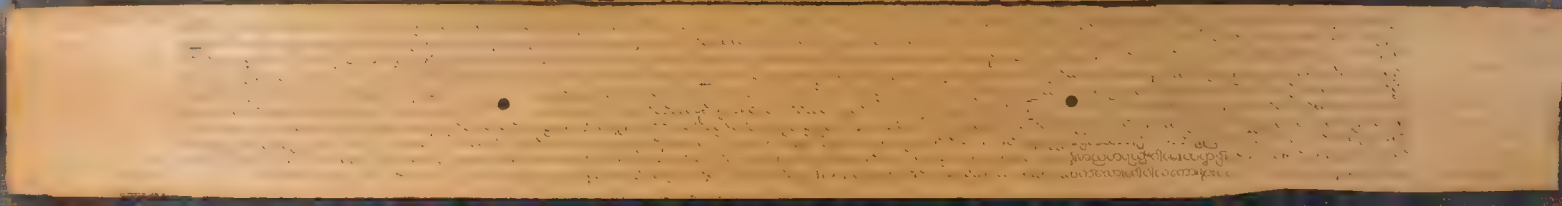
သုတ်တော်...
သုတ်တော်...

လာသပဏ္ဍိတမာဏိယသုတ္တံ
ဥဒ္ဓါကမဂ္ဂဓမ္မသုတ္တံ

ဥဒ္ဓါကမဂ္ဂဓမ္မသုတ္တံ

ဥဒ္ဓါကမဂ္ဂဓမ္မသုတ္တံ

ဥဒ္ဓါကမဂ္ဂဓမ္မသုတ္တံ



အရှင်မင်းသားတို့၏
အမည်အားဖြင့်

အရှင်မင်းသားတို့၏
အမည်အားဖြင့်

ဤစာအုပ်သည် အရှင်မင်းသားတို့၏
အမည်အားဖြင့် ရေးသားထားသည်။
အရှင်မင်းသားတို့၏ အမည်အားဖြင့်

အရှင်မင်းသားတို့၏
အမည်အားဖြင့်

အရှင်မင်းသားတို့၏
အမည်အားဖြင့်

အရှင်မင်းသားတို့၏
အမည်အားဖြင့်

အရှင်မင်းသားတို့၏
အမည်အားဖြင့်

အရှင်မင်းသားတို့၏
အမည်အားဖြင့်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. Two prominent dark circular marks are visible near the center of the page. The edges of the page are slightly darker, and there are some faint, illegible markings near the bottom right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding method.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding method.

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင်
မြို့သူ ဦးအောင်လှိုင် ဦးအောင်လှိုင် ဦးအောင်လှိုင်
ဦးအောင်လှိုင် ဦးအောင်လှိုင် ဦးအောင်လှိုင်

ဤသောကဗျာတို့သည်

ဤသောကဗျာတို့သည်

ဤသောကဗျာတို့သည်

ဤသောကဗျာတို့သည်

ဤသောကဗျာတို့သည်

ဤသောကဗျာတို့သည်

ဤသောကဗျာတို့သည်

ဤသောကဗျာတို့သည်

သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ
သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ

သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ

သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ

သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ

သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ

သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ

သောသမ္ဗုဒ္ဓိသောသနာသောသနာ
သောသမ္ဗုဒ္ဓိသောသနာသောသနာ
သောသမ္ဗုဒ္ဓိသောသနာသောသနာ

သောသမ္ဗုဒ္ဓိသောသနာသောသနာ
သောသမ္ဗုဒ္ဓိသောသနာသောသနာ

သောသမ္ဗုဒ္ဓိသောသနာသောသနာ

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the left side of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. Two circular punch holes are visible on the left and right sides of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. Two circular punch holes are visible on the left and right sides of the strip.

ဥပသုတ္တံတော်တော်

ဗုဒ္ဓသုတ္တံတော်

ဗုဒ္ဓသုတ္တံတော်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of dense handwriting. There are two small dark spots or holes visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of dense handwriting. There are two small dark spots or holes visible on the left side of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top section of the manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom section of the manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the center of the bottom half of the page. It appears to be a specific line or a short passage within a larger text.

မင်းသားတို့၏ အမည်များ
အားဖြင့် မှတ်တမ်းတင်သည်။

မင်းသားတို့၏ အမည်များ
အားဖြင့် မှတ်တမ်းတင်သည်။

မင်းသားတို့၏ အမည်များ

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

အထူးအကြံပေးရန်၊
အထူးအကြံပေးရန်၊

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

အထူးအကြံပေးရန်၊
အထူးအကြံပေးရန်၊

၁၇၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန် ရွာသွားရန်

အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန် ရွာသွားရန်

အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန် ရွာသွားရန်

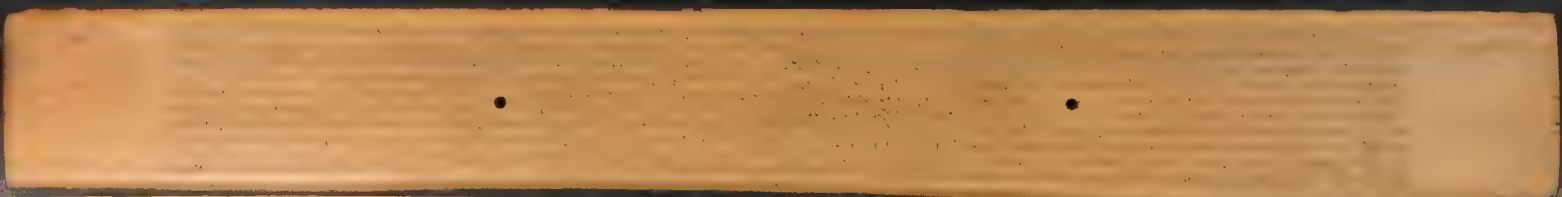
အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန် ရွာသွားရန်

အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန် ရွာသွားရန်

အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန် ရွာသွားရန်

အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန် ရွာသွားရန်

အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန် ရွာသွားရန်



[illegible]

מחצית



မြေးမာမာမာ

မြို့တော်မြို့မြို့

မြို့

မြို့တော်မြို့မြို့
မြို့တော်မြို့မြို့
မြို့တော်မြို့မြို့

မြို့တော်မြို့မြို့

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် နေရာ
အခြေအနေအထား

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် နေရာ
အခြေအနေအထား

ဝါးတို့သောလူမျိုးတို့၏

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် နေရာ
အခြေအနေအထား

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် နေရာ
အခြေအနေအထား

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် နေရာ
အခြေအနေအထား

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် နေရာ
အခြေအနေအထား

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် နေရာ
အခြေအနေအထား

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် နေရာ
အခြေအနေအထား

ယဉ်ကျေးမှုနှင့် နေရာ
အခြေအနေအထား

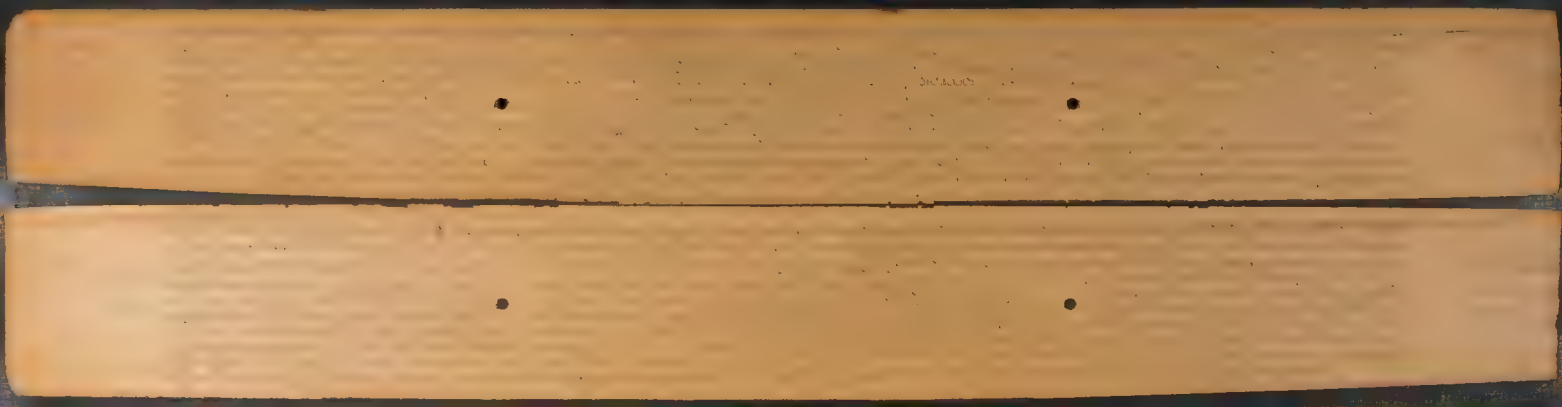
ဟောဟော ငွေယို
ဟောဟော ငွေ

ဟောဟော ငွေ

ဟောဟော ငွေ

ဟောဟော ငွေ

ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်
ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်



ဘာသာသနာပြု

သနာပြု

သနာပြု

သနာပြု

သနာပြု

သနာပြု

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
သီဟသူလင်း

သီဟသူလင်းသည် ဤနေ့တွင်
၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

۱۰۸

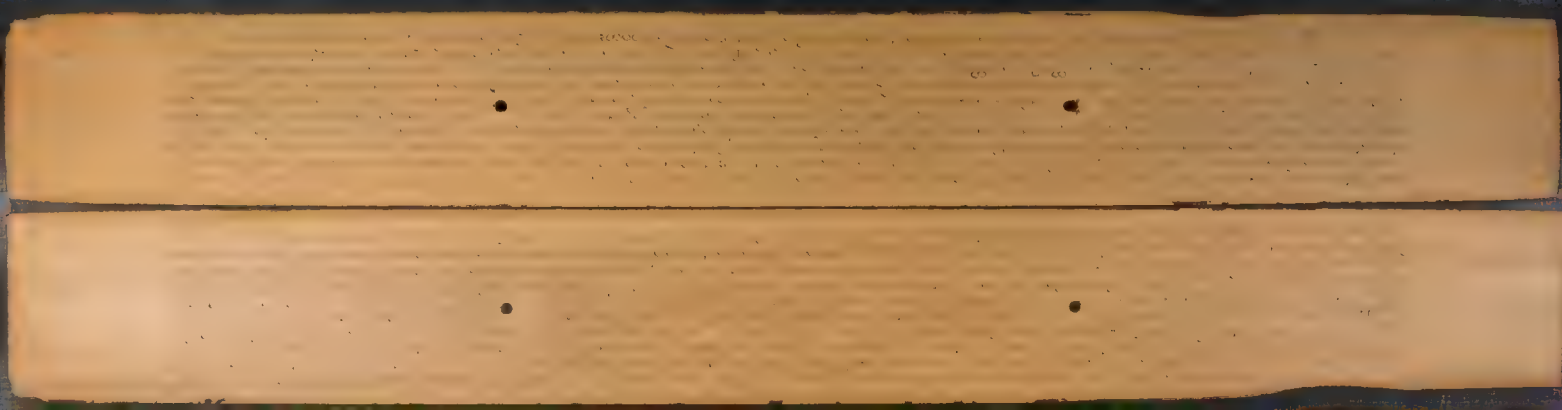
၁၆၆၆

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၆ ရက်
မြန်မာပြည် ဝန်ကြီးရုံးမှ အမိန့်

အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်ပါက ဤသို့ ဖြစ်ပါက

ဤသို့ ဖြစ်ပါက ဤသို့ ဖြစ်ပါက

ဤသို့ ဖြစ်ပါက ဤသို့ ဖြစ်ပါက



၂၃၆၀ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ မြို့တော်ကြီး၏ အောက်ခြေတွင် တည်ရှိသော

၂၂၂

“*de la vieillesse*”



• *Hydrocotyle umbellata* L.

Παλαιά, γοτταφύλη

အစောင့်ဟော့မှ (သေစာလို့)

ငါ့အတွက်အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

၁၈၈၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့တွင် ဖွားမြင်သော
ဦးအောင်အောင် ဦးအောင်အောင်
အောင်အောင် ဦးအောင်အောင်

၁၈၈၀

၁၈၈၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့တွင် ဖွားမြင်သော
ဦးအောင်အောင် ဦးအောင်အောင်
အောင်အောင် ဦးအောင်အောင်

၁၈၈၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text.

၁။ စာမျှဝေးလေပါ။ ကျွန်ုပ်တို့၏ မိသားစုတို့ကိုလည်း
၂။ မိမိတို့၏ နားလည်မှုကိုလည်း

၃။ မိမိတို့၏ နားလည်မှုကိုလည်း
၄။ မိမိတို့၏ နားလည်မှုကိုလည်း
၅။ မိမိတို့၏ နားလည်မှုကိုလည်း
၆။ မိမိတို့၏ နားလည်မှုကိုလည်း
၇။ မိမိတို့၏ နားလည်မှုကိုလည်း
၈။ မိမိတို့၏ နားလည်မှုကိုလည်း
၉။ မိမိတို့၏ နားလည်မှုကိုလည်း
၁၀။ မိမိတို့၏ နားလည်မှုကိုလည်း

နိမိတ်တို့သည်
လက္ခဏာတို့နှင့်
ပစ္စုပ္ပန်တို့သည်

ဒို့ဟူသောတို့သည်

နိမိတ်တို့သည်
လက္ခဏာတို့နှင့်
ပစ္စုပ္ပန်တို့သည်

နိမိတ်တို့သည်
လက္ခဏာတို့နှင့်
ပစ္စုပ္ပန်တို့သည်

مجلس
الاول

مجلس
الثاني

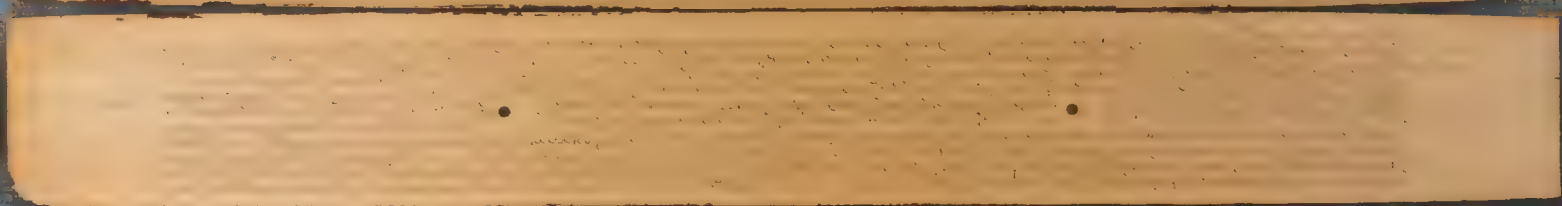
[illegible]

ဒီအကြောင်းမှာ မှန်ကန်သော အယူအဆများ

1890

တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်





မင်းသားမြတ်သော

မင်းသားမြတ်သော

မင်းသားမြတ်သော
မင်းသားမြတ်သော
မင်းသားမြတ်သော
မင်းသားမြတ်သော

မင်းသားမြတ်သော

ပြည်တွင်းကောင်း
ပြည်ပြည်တည်းတည်း

၀၀၀

ပြည်ပြည်

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short phrase, located at the top center of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle of the page, possibly a date or a short phrase.

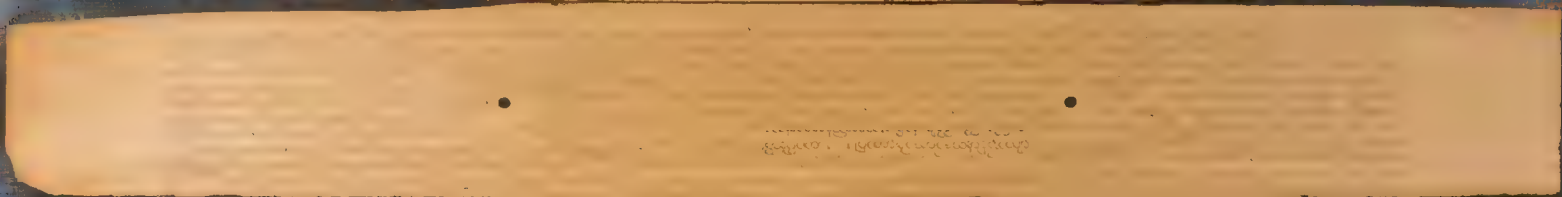
Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page, possibly a date or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the right side of the top strip.

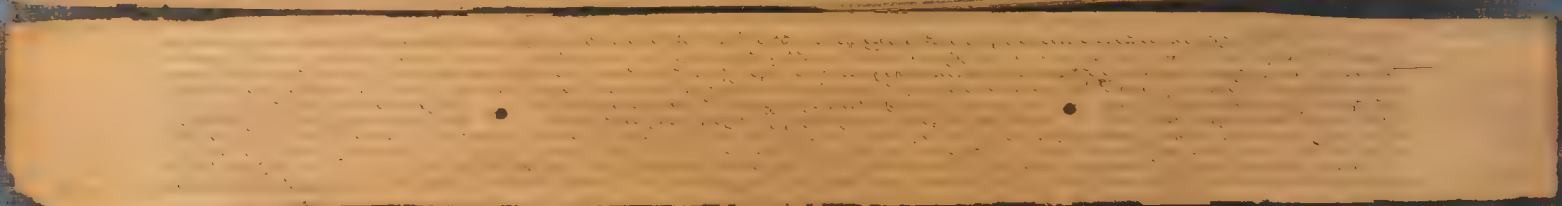
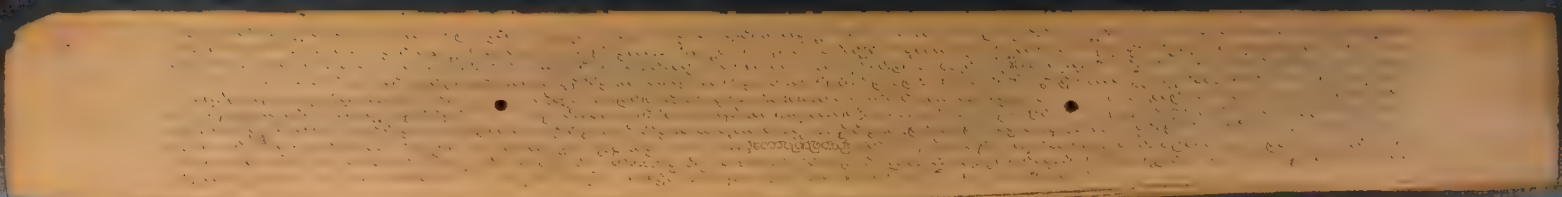
Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the right side of the bottom strip.



Blank parchment strip with two punch holes.

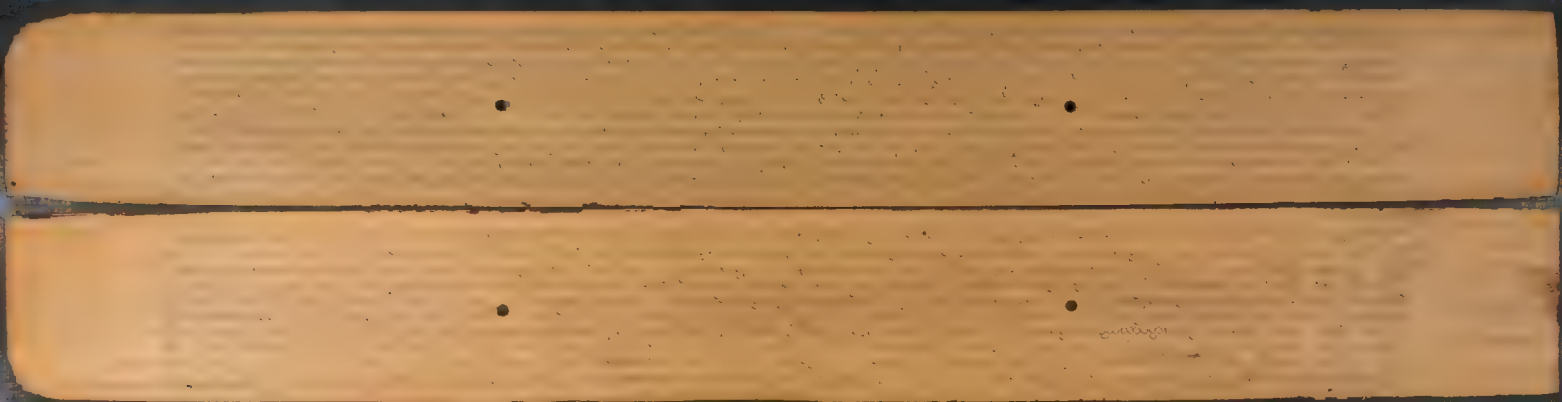
Blank parchment strip with two punch holes and faint, illegible markings.

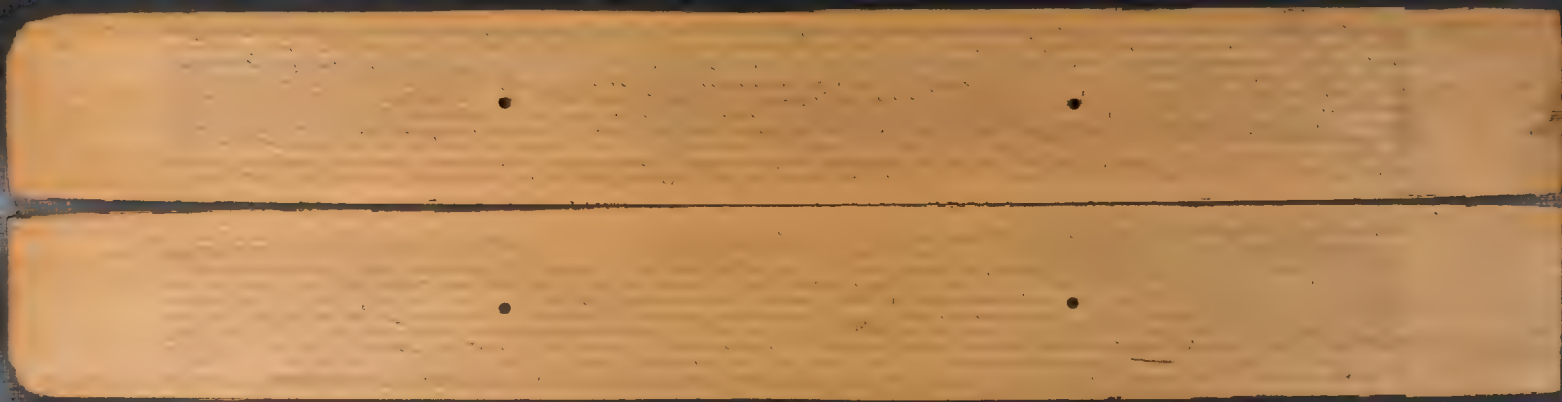




ပြည်ထောင်စုများနှင့် မိမိ၏

ပြည်ထောင်စုများနှင့် မိမိ၏





ပြည်သူ့အသံ

ပြည်သူ့အသံကို ဖြစ်တည်အောင် လုပ်ကြပါ

ပြည်သူ့အသံကို ဖြစ်တည်အောင် လုပ်ကြပါ
၁၆. ၁၂. ၁၉၄၄ ခုနှစ်

అంతులమునకును
అంతులమునకును
అంతులమునకును
అంతులమునకును

అంతులమునకును
అంతులమునకును

అంతులమునకును
అంతులమునకును



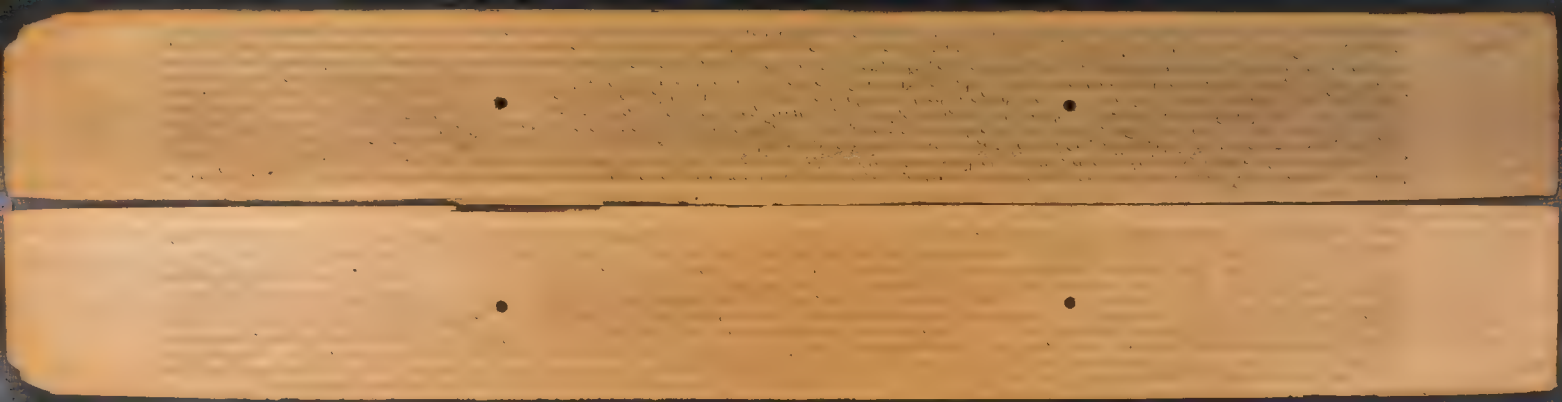
အလှူအတန်းအကျိုး
မိမိတို့အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်အကျိုး
အကျိုးအမြတ်အကျိုး

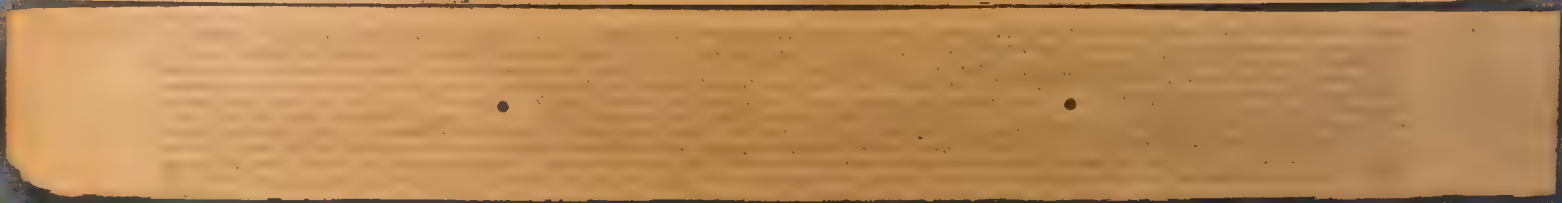
အကျိုးအမြတ်အကျိုး

လေးဦးပြန်လွှဲလျှင်လေးဦးပြန်
လွှဲလျှင်လေးဦးပြန်လွှဲလျှင်လေးဦးပြန်

လေးဦးပြန်လွှဲလျှင်လေးဦးပြန်
လွှဲလျှင်လေးဦးပြန်လွှဲလျှင်လေးဦးပြန်

လေးဦးပြန်လွှဲလျှင်လေးဦးပြန်
လွှဲလျှင်လေးဦးပြန်လွှဲလျှင်လေးဦးပြန်





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

ဟောကြားသောပုဂ္ဂိုလ်တို့၏လောကဓါတိ

တို့၏အားကိုးသောပုဂ္ဂိုလ်တို့၏လောကဓါတိ

အသံသရာ၌ရှိသူတို့၏အားကိုးသောပုဂ္ဂိုလ်တို့၏လောကဓါတိ

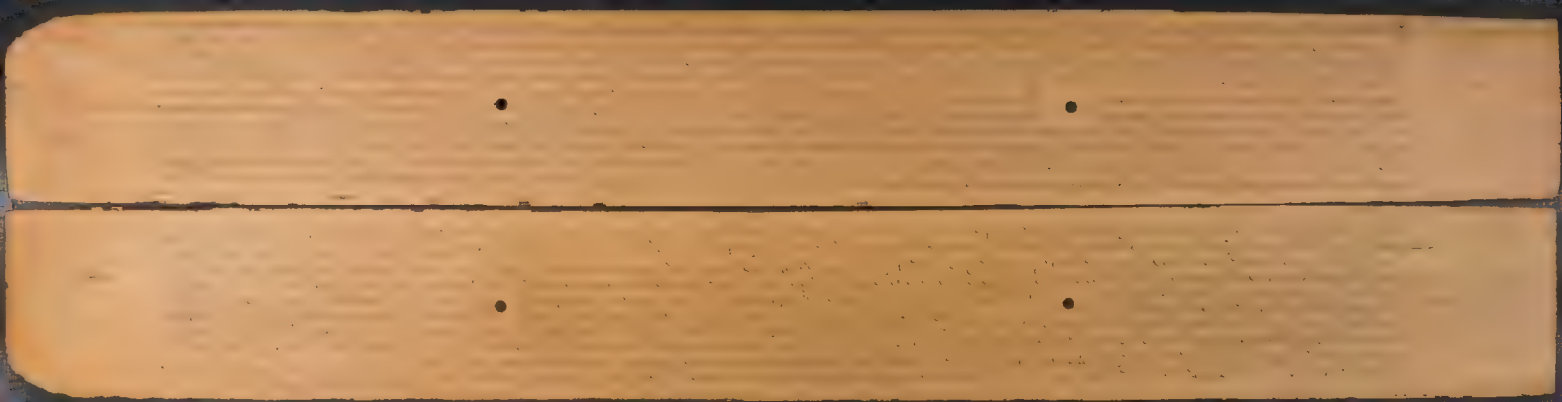
အသံသရာ၌ရှိသူတို့၏အားကိုးသောပုဂ္ဂိုလ်တို့၏လောကဓါတိ

ကကလၢၣ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

၁၉၄၈

၁၉၄၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မုတ္တမ

၁၉၄၈ ခုနှစ်



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

၇၆၅

[illegible]

၂၃၃
ဝိဇ္ဇာသုတ္တံ

ဝိဇ္ဇာသုတ္တံ

ဝိဇ္ဇာသုတ္တံ

ဝိဇ္ဇာသုတ္တံ

သီလဝိနိစ္ဆယျာဓိပတိဗျူဟာသီလဝိနိစ္ဆယျာဓိပတိဗျူဟာ
ရိဒ္ဓိဝိနိစ္ဆယျာဓိပတိဗျူဟာ ၈၀ နိဗ္ဗာန်သီလဝိနိစ္ဆယျာဓိပတိဗျူဟာ

၁၇ ၅၅